

WIR MACHEN **KULTUR LEISTBAR**

AK NIEDER
ÖSTERREICH

BETRIEBS
KULTUR
BETRIEBS
KULTUR
PROGRAMM 2024
KULTUR

ÖGB
Niederösterreich

Unser Kulturangebot 2024 für
Betriebsrat und Personalvertreter:innen

KULTURPROGRAMM



Liebe Betriebsrät:innen und Personalvertreter:innen,

die AK Niederösterreich bietet auch 2024 wieder ein umfangreiches Betriebskulturprogramm. Im Rahmen eines bunten Mix kann aus vielen Kabarett-, Theater- und Musikabenden von mehr als 70 Künstlerinnen und Künstlern ausgewählt werden. Wir machen eure Betriebskantine oder den Festsaal zur Bühne – und das zu leistbaren Preisen!

Wir bringen die Top-Künstlerinnen und Künstler der österreichischen Kulturszene zu euch – ohne lange Anfahrtswege und ohne aufwendige Buchungsvorgänge. Die Künstlerinnen und Künstler kommen direkt zu euch in die Betriebe bzw. in einen Veranstaltungssaal eurer Wahl. Auch 2024 ist es möglich, dass kleinere, drei bis vier Unternehmen gemeinsam einen Abend buchen. So wird die Betriebskultur auch für kleinere Betriebe attraktiver. Natürlich kann auch unser top-moderner Veranstaltungssaal im Arbeitnehmer:innenzentrum in St. Pölten für eure Kulturveranstaltung reserviert werden. Und die beste Nachricht zum Schluss: Unser Kultur-Team kümmert sich um die Buchung der Künstler:innen und wir übernehmen die Hälfte der Veranstaltungskosten, bzw. maximal 3.000 Euro.

So einfach und preiswert war ein schöner Kulturabend noch nie: Nutzt die Chance und bucht so bald wie möglich!

Wir wünschen euch unvergessliche Stunden mit der Betriebskultur der AK Niederösterreich unter dem Motto „Wir machen Kultur leistbar“!

Markus Wieser
AK Niederösterreich-Präsident
ÖGB Niederösterreich-Vorsitzender

Mag.^a Bettina Heise, MSc
AK Niederösterreich-Direktorin

SO GEHT'S

Liebe Betriebsrät:innen und Personalvertreter:innen,

das heurige Betriebskulturprogramm ist wieder umfangreich geworden, ob Kabarett, Lesung, Theater oder Musikabende – da ist für jeden Geschmack etwas dabei. Wie kommt ihr zu eurer Kulturveranstaltung?

Ganz einfach:

- » Sucht euch aus dem Programm, die für euch interessantesten Angebote heraus.
- » Ihr schickt uns ein Email mit dem Betreff „Betriebskulturprogramm“ an kultur@aknoe.at. Hier könnt ihr vorab die Preise eurer Wunschkünstler erfragen.
- » Dann bekommt ihr eine Vereinbarung mit allen wichtigen Details. Die ausgefüllte und unterschriebene Vereinbarung schickt ihr dann per E-Mail an uns zurück.
- » Wir kümmern uns um die Abwicklung, buchen den Act für euch und senden euch nach erfolgreicher Buchung eine Fixzusage per E-Mail zu.
- » Die AK Niederösterreich übernimmt 50 % der Gesamtkosten bis maximal 3.000 Euro.
- » Die Rechnung über euren Anteil der Veranstaltungskosten bekommt ihr nach der Veranstaltung direkt vom Künstlermanagement zugeschickt.

Viel Vergnügen mit dem unterhaltsamen Betriebskulturprogramm.
Wir freuen uns auf eure Anfragen!

**Euer Kultur-Team
der AK Niederösterreich**

INHALT

KABARETT

CAROLINE ATHANASIADIS	8
CAROLINE ATHANASIADIS & ERICH FURRER	9
GABRIELA BENESCH & ERICH FURRER	10
BE-QUADRAT	11
BETTY O	12
BLÖZINGER	13
BIRGIT BRAUNRATH & GUIDO TARTAROTTI	14
MICHAEL BUCHINGER	15
JOSEF BURGER	16
DIETER CHMELAR	17
DIETER CHMELAR & JOESI PROKOPETZ	18
CHRISTOPH & LOLLO	19
CHRISTOPH FÄLBL	20
ANDREAS FERNER	21
GERALD FLEISCHHACKER	22
FLO UND WISCH	23
FLO UND WISCH	24
ERICH FURRER	25
GEBRÜDER MOPED	26
MICHAEL GROSSSCHÄDL	27
STEFAN HAIDER	28
STEFAN HAIDER	29
MARKUS HAUPTMANN	30
ADI HIRSCHAL	31
PEPI HOPF	32
EDI JÄGER	33
EDI JÄGER	34
EDI JÄGER & ANITA KÖCHL	35
NORBERT JANITSCH	36
FREDI JIRKAL	37
FREDI JIRKAL	38
FREDI JIRKAL & PEPI HOPF	39

KABARETT

KERNÖLAMAZONEN	40
KERNÖLAMAZONEN	41
MARTIN KOSCH	42
MAGDA LEEB	43
MAGDA LEEB & GREGOR SEBERG	44
NADJA MALEH	45
EVA MARIA MAROLD	46
ISABEL MEILI	47
ANGELIKA NIEDETZKY	48
REINHARD NOWAK	49
ISABELL PANNAGL	50
PETER & TEKAL	51
PETER & TEKAL	52
HONS PETUTSCHNIG	53
EVELIN PICHLER	54
SONJA PIKART	55
JOESI PROKOPETZ	56
HOSEA RATSCHILLER	57
HOSEA RATSCHILLER	58
SASCHA RIER	59
CLAUDIA ROHNEFELD & THOMAS SCHREIWEIS	60
ROSABELL	61
DAVID SCHEID	62
FLORIAN SCHEUBA	63
FLORIAN SCHEUBA & THOMAS MAURER	64
FLORIAN KLENK & FLORIAN SCHEUBA	65
JIMMY SCHLAGER	66
CLEMENS MARIA SCHREINER	67
GREGOR SEBERG	68
DIDI SOMMER	69
CHRISTOF SPÖRK	70
DAS STEHAUFMANDL	71
HERBERT STEINBÖCK	72
STEINBÖCK & STROBL	73
TRICKY NIKI	74
INGO VOGL	75
WEINZETTL & RUDLE	76

MUSIK

GABRIELA BENESCH & ALEX PARKER	78
MICHAEL JEDLICKA & BAND	79
KRAWATTL TENÖRE	80
DEAD FLOWERS	81
DIE QUETSCHWORK FAMILY	82
DIE SCHRÄGEN VON DER WIESN	83
TOM SCHWARZMANN & AXEL RAMERSEDER	84
THOMAS STROBL	85
ZEIT4UNS	86

THEATER ZAUBERER

MAX MAYERHOFER & DAVID CZIFER	88
TONY REI	89

KABARETT



© Monika Löff

SOUVLAKI WALZER

CAROLINE ATHANASIADIS

Souvlaki oder Schnitzel? Sirtaki oder Walzer?

In Wien ist sie der Dancing Star, in Griechenland einfach nur die kleine, schnelle, laute Caro. In ihrem 2. Soloprogramm scheint Caroline Athanasiadis voll und ganz im Familienleben angekommen zu sein. Sprachgewandt und mit gewohnt musikalischem Witz jongliert sie sich durch den gemeinsamen Alltag mit einem griechisch aussehenden Wiener.

Ist sie jetzt ruhiger, ausgeglichener, entspannter? Präventiv wird der Elternsprechtag mit griechischem Wein ertragen und die Ehe mit Wiener Melange in Schwung gebracht, aber ...

Wo wäre sie ohne Kinder? Zahlt es sich aus öfter „Nein“ zu sagen? Oder wird aus ihr doch noch irgendwann ein großer Musicalstar ...



CAROLINE ATHANASIADIS & ERICH FURRER

Ein Comedy-Programm mit Musik

„Viel Komik, Slapstick und phantastisch gespielt!“
Caroline Athanasiadis, die griechische Hälfte der Kernölamazonen und Erich Furrer, die Schweizer Schokoladenseite des Comedy Duos Benesch-Furrer, bedienen sich mit rasanter Zunge und gnadenlosem Humor an der wohl missverständlichsten Beziehungskatastrophe der Weltliteratur.

Auf rasant komische und mitreißende Art präsentiert das phänomenale Duo die größte Liebesgeschichte der Welt. Dabei spielen, tanzen und singen die beiden Vollblut Komödianten um ihr Leben und schlüpfen im Sekundentakt in sämtliche Rollen des Theaterklassikers – inklusive Balkon-Szene, Helden-tod und Social-Distancing! Eine selten lustige Tragödie!



© www.beneschfurrer.com

GABRIELA BENESCH & ERICH FURRER

Gabriela BENESCH und Erich FURRER begeistern als ein komödiantisch brillierendes Dream-Team. (Presse) Sie zeigen wie komisch die Liebe sein kann – und dabei bleibt kein Auge trocken.

Zwei stürmisch vergnügliche Stunden, witzig amüsante Szenen und pointierte Dialoge rund um den herrlich verrückten Ehe Alltag, die Liebe und all ihre herzerfrischenden Mißverständnisse.

Mit Musik von James Brown, Bobby Mc Ferrin, The Beatles, Nat King Cole, Henry Mancini, The Platters, The Rolling Stones u. v. m.

„Ein großartiger Abend, kurzweilig und zum Brüllen komisch; geschliffene Pointen und zwei wunderbare Darsteller – dieses Liebesduett ist ein pures Vergnügen.“ (Kurier)

„Man lacht viel, und die Beiden zeichnen mit Humor die vielen Wege von Beziehungen und lassen erahnen wie viel Mut, Kraft, Bemühen und Liebe es braucht, um viele Jahre miteinander glücklich zu sein. Brillant.“ (Wiener Zeitung)



© Konstanstin Zander

ANSICHTS- SACHE

BE-QUADRAT

Das rasanteste Musik-Kabarett Österreichs

„Ist das Glas halb voll oder halb leer?“

„Je nachdem, wen du fragst...“

„Die Einen sagen so – die Anderen sagen so.“

„Mein Rechts ist ja auch dein Links.“

„Außer ich steh am Kopf.“

„Dann ist dein Oben mein Unten.“

Nach den Erfolgen der ersten beiden Programme und Siegen bei Kabarett-Wettbewerben starten die multitalentierten Profisänger in eine neue Ära und hinterfragen Alles! Sogar das, was dahinter ist. Oder daneben. Je nachdem, ob man steht oder liegt. Das Publikum darf aber sitzen und die geilste Musik mit den besten Stimmen und der spektakulärsten Klavierakrobatik auf die einmaligste Weise mit einem Talent, was es sonst noch nicht im Musik-Kabarett gegeben haben wird, erleben.

Bernhard und Bettina sind BE-Quadrat.

BE-Quadrat sind die BEsten!

Je nachdem, wen du fragst...



© Betty O

NICHT ZU KABA RETTEN

BETTY O

Wer in keine Schublade passt, hat wahrscheinlich ein zu großes Mundwerk oder ein zu großes Instrument dabei.

Betty O ist mit ihrem roten Klavier wieder auf Tour und kredenzt selbstgekelterte Liederatur mit Säure in den Texten und Restzucker in der Stimme. Mit neuen „Wortspielereien“ im Gepäck schlägt die vinophile Powerfrau Brücken zwischen Humor und Tiefgang und stolpert mit ihren Reimerlösen über Verlockungen, Reifeprozesse, Beziehungen und Abgänge.

**NEU IM
PROGRAMM**



© Konstanze Zinner

DAS ZIEL IST IM WEG

BLÖZINGER

In ihrem 10. Programm „Das Ziel ist im Weg“ nehmen Blözinger ihr Publikum wieder mit ins Kopfkabarett.

Denn: Wer eine Reise tut, kann was erzählen. Und gereist sind Robert Blöchl und Roland Penzinger in den letzten 20 Jahren sehr viel und vor allem gemeinsam. Anstatt ihre Bekannten mit Diaabenden ihrer Reiseerlebnisse in den Wahnsinn zu treiben, stellen sie sich lieber auf die Bühne und erzählen mit unnachahmlicher Mimik Geschichten von der Suche nach der eigenen Mitte.

Aber beginnt man da in der Ferne oder doch lieber beim eigenen Nabel? Und wenn man sie gefunden hat, schickt man seinen Liebsten dann eine Postkarte um Bescheid zu geben, dass das Wetter gut und das Essen schön ist? Man muss aber auch nicht immer wo ankommen. Oder wie es der Busfahrer in der deutschsprachigen Einöde letztens so schön sagte: „It's better to travel hopefully than to arrive.“

NEU IM
PROGRAMM



© Ingo Petramer

GLÜCKLICH GESCHIE- DEN

**BIRGIT BRAUNRATH &
GUIDO TARTAROTTI**

Das Krippenspiel

In ihrem Weihnachtsspecial „Glücklich geschieden – Das Krippenspiel“ schildern Tartarotti und Braunrath, wie man als Geschiedene den großfamiliären Weihnachtswahnsinn überlebt, ohne die Stimmung, den Baum und die Exschwiegermutter abzufackeln. Denn der Heilige Abend in der Patchworkfamilie ist nichts für schwache Nerven.

Die Personen:

Birgit Braunrath, geboren 1968, Exfrau von Guido Tartarotti, Journalistin und Kolumnistin, schreibt seit 1992 regelmäßig im KURIER, unter anderem jeden Sonntag über ihren „Beagle namens Daria“.

Guido Tartarotti, geboren 1968, Exmann von Birgit Braunrath, Journalist seit 1990, Kabarettist seit 2008. Schreibt für den KURIER (die Glosse „Ohrwaschl“ auf Seite 1, die Kolumne „ÜberLeben“ in der FREIZEIT sowie Kulturkritiken). Als Kabarettist gestaltete er mit Gerald Fleischhacker neun Jahre lang die satirischen Jahresrückblicke „Das war 20..! ... Ein Jahr im Rückspiegel“ und hat fünf Soloprogramme sowie die Karl-May-Show „Blutsbrüder“ auf die Bühne gebracht.

**NEU IM
PROGRAMM**



EIN BISS- CHEN HASS MUSS SEIN

© Dominik Pöcher

MICHAEL BUCHINGER

Michael Buchinger ist zurück! In seinem zweiten Bühnenprogramm heizt der Influencer und Entertainer seinem Publikum mit brandneuem Hass ein. Denn wie wir alle wissen, kann man nicht nur von Luft und Liebe leben: Zu einem guten Leben gehört natürlich auch eine gehörige Prise Zorn.

Wer lauscht schon gerne glücklichen Menschen, die über Regenbögen, Sonnenblumenfelder und andere langweilige Dinge philosophieren, die sie von ganzem Herzen lieben? Niemand! Kein Wunder also, dass Buchingers legendäre „Hass-Liste“ seit 2013 das Internet begeistert und nun endlich auch LIVE auf der Bühne zu erleben ist. Von Leuten, die lauthals im Kino quatschen, über aggressive Bio-Liebhaber, die dir ekelergende „Kichererbsen-Kekse“ unterjubeln wollen, bis hin zu jenen Artgenossen, die Gnocchi als „Knotschi“ aussprechen, ist niemand vor seinem Hass sicher.

Gespickt mit persönlichen Anekdoten aus seinem wilden Leben, schildert der Comedian die zahlreichen kleinen Situationen des Alltags, die uns so häufig auf die Nerven gehen. Ein Abend zum Mitärgern und Mitlachen, der mal wieder bestätigt, was Michael Buchinger schon lange weiß: Ein bisschen Hass muss sein!



DAS GEHEIMNIS

JOSEF BURGER

... meines Misserfolges

Wer bestimmt was Erfolg ist? Und warum ist er so wichtig? Josef Burger ist gerade durch seine Misserfolge so glücklich in seinem Leben. Vergessen Sie alle Ratgeber zum Erfolg. Werden Sie erfolgreich im Misserfolg. Raus aus der Opferrolle, hin zum erfolglosen Gewinner!

Es erwartet Sie ein sehr lustiger Abend, an dem es keine VerliererInnen geben wird!



NACH- SCHLAG

DIETER CHMELAR

Dieter Chmelars knallharte Promi-Bilanz

Wenn man nach 40 Jahren als Reporter der Society den Rücken kehrt, weiß man: „den Rücken kehren“ hat einen anrühigen Doppelsinn.

Man muss sich eingestehen: Man hat oft in den Abgrund geschaut. Aber nicht von oben herab, sondern mittendrin. Das menschliche Grauen ist im Fall von VIPs wenigstens nicht namenlos. Drei (De-) Generationen von Menschen, die glauben, sie sind gestorben, wenn sie nicht in der Zeitung vorkommen.

Eine gnadenlos liebevolle Bilanz mit der Höchststrafe für Egomane und Eitelkeit: Befreites Lachen. Wer sich betroffen fühlt, ist gemeint.





© Lukas Beck

EVERGRINS

**DIETER CHMELAR &
JOESI PROKOPETZ**

**NEU IM
PROGRAMM**

Na, da haben sich zwei gefunden. Der eine schrieb den „Hofa“, der andere nicht einmal das „Bummerl“. Dafür war Chmelar schon die „Vera“, als Prokopetz noch immer am „Zentralfriedhof“ auf sein „Taxi“ wartete. Gemeinsam sind sie hartgesottene Chronisten. Die Unzulänglichkeit dieses Landes und die Peinlichkeiten seines Personals gelten ihnen als Weltkulturerbe. Ihr Grinsen ist oft kaum von einem Dritte-Zähne-Fletschen zu unterscheiden.

Wenn sie aus dem Bauch heraus plaudern, schöpfen sie naturgemäß aus dem Vollen. Nicht alles ist wahr – das meiste ist viel ärger.

Doch statt viel Ärger empfehlen Prokopetz & Chmelar als Überlebensentwurf: EVERGRINS – Geschichten, Satiren, Episoden von vorgestern, gestern und von heute. Kommen und grinsen Sie sich eins, denn wer lacht, ist noch nicht besiegt.



© Ingo Petramer

MITTEN INS HIRN

CHRISTOPH & LOLLO

Wie ist eigentlich die aktuelle Lage auf unserem Lieblingsplaneten Erde? Christoph & Lollo haben sich das genau angeschaut und wenig Grund für gute Laune gefunden: Umweltkatastrophen, fortschreitende Verblödung, bösartige Internetdeppen, von der Politik durchgefütterte Boulevardmedien, überall dumme alte Männer an der Macht, durchgeknallte Verschwörungstheorien, giftige Zimmerpflanzen, Fenchelrohkost – es ist wirklich furchtbar. Aber deswegen den Humor verlieren? Sicher nicht. Christoph & Lollo machen daraus lieber ein neues Album und gehen auf Tour. Rotzfreche Abende, skurrile Dialoge, hoher Improvisationsgrad und sehr böse, sehr lustige Lieder mit Inhalt. Dargeboten mit Gitarre, Klavier und der nötigen Portion Respektlosigkeit. Ohne Genierer. Mitten ins Hirn.



CHRISTOPH FÄLBL

Die Mischung macht's

Jetzt ist es soweit! Kurz bevor ich abbankel möchte ich endlich mein langersehntes Kaffeehaus aufmachen. Mit eigener Kabarettbühne, zwecks Jobgarantie. Bisher ist mir ja leider immer etwas dazwischengekommen: eine Frau, die Hochzeit, ein Hund, ein Kind, ein zweites Kind, die Scheidung, dann noch ein Kind, eine Midlifecrisis ... und noch ein Kind.

Jetzt werde ich langsam alt. Okay ... nicht langsam. Aber im Grunde genommen bin ich gar nicht so alt, denn bei jedem neuen Kind wird man in meinem Alter angeblich um 10 Jahre jünger. Wenn ich das jetzt alle 10 Jahre mache, bleib ich gleich alt, bis ich tot bin. Da geht sich mein ursprünglicher Traum, mein eigenes Kaffeehaus, locker aus.

Dann hoffen wir mal, dass diesmal nichts dazwischenkommt! Abgesehen von einem Kind ... Naaaa, davon hab' ich wirklich genug ...



© Max Lottmann

STUNDEN- WIEDER- HOLUNG

ANDREAS FERNER

Best of 20 Jahre Bildungskabarett

Seit über 20 Jahren sammelt „Österreichs lustigster Lehrer“ vor rotzlöffelnden Jugendlichen auf harten Klassenbrettern amüsante Anekdoten des „Schulqualtags“.

In vier maturaunreifen Programmen prüfte er die Widerstandsfähigkeit der Lachmuskeln seines Publikums auf den Kabarett-Bühnen in ganz Österreich. Jetzt ist die Zeit reif für ein „Best of 20 Jahre Bildungskabarett“.

Ferner zündet in seiner „Stundenwiederholung“ ein kabarettistisches Bildungsfeuerwerk und schleudert im gewohnt heiteren Frontalunterricht legendäre Pointen aus dem Ärmel.

Er bricht dabei mehrmals das Konferenzgeheimnis und nimmt Helikoptereltern, selbsternannte Bildungsexperten, Schüler, Kollegen sowie sich selbst gnadenlos auf die Schaufel. Der Gewinner des "Großen NÖ Kabarett- und Comedypreises" wechselt dabei gekonnt zwischen selbst auferlegtem Bildungsauftrag und selbst erlebtem Lebens- und Berufswahnsinn.

All jene, die "Fessor Ferner" bereits kennen, lädt er zur „Stundenwiederholung“ der witzigsten Stoffgebiete seiner bisherigen Kabarett-Lehrpläne mit erneuter Lachgarantie. Und diejenigen, die ihn noch nicht kennen, können in kompakter Form ihre bisherige humoristische Bildungsferne beenden.



© mediaFLY

LUSTIG?

GERALD FLEISCHHACKER

Optisch und am Papier ist Gerald Fleischhacker bald ein Mittfünfziger. Innerlich jedoch knapp der Pubertät entronnen. Das sorgt für Probleme im Alltag, mit der Familie und ebenso im Umgang mit seinen Mitmenschen.

Es sind wie immer die Absurditäten des Alltags, die Gerald Fleischhacker in seinem fünften Soloprogramm behandelt, denn das Leben ist LUSTIG. LUSTIG sind jedenfalls auch diese 2 Stunden auf der Bühne (länger nicht, denn er ist ja schon alt). Vielleicht nicht immer für ihn selbst, aber sicher für alle anderen!

**NEU IM
PROGRAMM**

*„Fleischi ist eben Fleischi, er hat seinen eigenen Stil und der ist großartig“,
so Kabarettkollege Christoph Fälbl.*



HUMOR- WÜRMER

FLO UND WISCH

10 Jahre Flo und Wisch

10 Jahre Flo und Wisch sind der Anlass zu einem Best-of mit Humorwurmgarantie! Die stimmungsgewaltigen Kabarettisten zeigen das Beste aus ihrem Repertoire und beweisen damit einmal mehr ihr unnachahmliches Gefühl für die Kombination bekannter Melodien mit neuen, witzigen Texten, die einem einfach nicht mehr aus dem Kopf gehen wollen – Humorwürmer eben. Da kann es schon einmal passieren, dass Sie unter der Dusche statt „Guantanamera“ plötzlich die Teigtascherl-Mafia-Hymne „Wantan-Vermehrter“ trällern oder bei der Pediküre Ihrer Liebsten statt an „Ein Bett im Kornfeld“ an „Wenn das Horn fällt“ denken.

Wenn Flo und Wisch die beliebtesten Nummern aus 10 Jahren zum Besten geben, bleibt kein Auge trocken. Zu vielfältig, zu lustig, zu skurril sind die Songs und Geschichten der beiden Vollblutkabarettisten. Erleben Sie alte Klassiker des Duos im neuen Gewand: vom Bundesländer-Medley über die gemeinsame Sprachgeschichte von Steirisch und Englisch bis hin zum Cluburlaub – egal ob Sie online buchen oder im Reisebüro: Hier sind Sie richtig!



© Jan Frankl

BAUCH- GEFÜHL

FLO UND WISCH

Flo & Wisch verlassen sich in ihrem neuen Kabarettprogramm ganz auf ihr Bauchgefühl und sind dabei nur selten einer Meinung. Denn wenn die feine Wiener Klinge auf steirische Bodenständigkeit trifft, schnell klar: hier sprechen zwei innere Stimmen unterschiedliche Sprachen.

An einem Abend voller Gegensätze machen Flo & Wisch vor fast keinem Thema halt, bestechen durch Aktualität und balancieren gewohnt stilvoll die Gürtellinie entlang. Sie begeistern mit treffsichereren Pointen, hoher Musikalität und nehmen sich dabei weder ein Blatt vor den Mund noch eine Binde vor den Bauch!



ERICH FURRER

WER HAT'S ERFUNDEN?! ist ein grandios-virtuoser Crash-Kurs über die Schweiz, Österreich und das restliche Europa!

Gezeugt am Strand von Caorle, geboren in der Semmelweisklinik in Wien und aufgewachsen in der Schweiz, zwischen Käse, Kühen, Schokolade und Bankgeheimnis! Was für ein Karma! In seinem neuen Programm "WER HAT'S ERFUNDEN!?" macht sich Furrer auf die Suche nach seinen österreichischen Ursprüngen und stößt dabei an die Grenze der psychischen Belastbarkeit.

Und egal ob er aus seinem Leben erzählt, singt, tanzt oder alles zusammen tut, das Publikum schließt den sympathischen Kabarettisten mit seinem erfrischend frechen Humor von Anfang an in seine Herzen – und wenn das Schweizer Energiebündel mit österreichischem Migrationshintergrund in sämtlichen Sprachen und Dialekten die Nachbarvölker analysiert, bleibt kein Auge trocken!

*5 Sterne**** im Feuilleton der Wiener Zeitung!*



© Christof Wagner

NENNT EURE KINDER NICHT ERNST

GEBRÜDER MOPED

„Wir waren schon Social-Media-Stars, da war das Internet noch schwarz-weiß.“ – Die zwei Wiener Kabarettisten und Frontalsatiriker „Gebrüder Moped“ feiern ihr 15jähriges Bestehen mit neuem Live-Programm und klarer Botschaft: Nennt eure Kinder nicht Ernst!

Ein Pflichttermin für wahre Moped-Fans und all jene, die die Gebrüder bisher nur aus der medial historischen Bandbreite von Teletext bis TikTok kannten. Die Patchworkbrüder der Extraklasse (2 verschiedene Mütter, 2 verschiedene Väter) in Echt erleben! Wann, wenn nicht jetzt?

Aber Vorsicht! Bitte beachten Sie die aktuellen Sicherheitsmaßnahmen zum Besuch dieses Kabarettprogramms! Die Mitnahme jeglichen schlechten Gewissens ist dem Publikum untersagt. Allfällig auftretender Bedarf an Skrupel, Befangenheit oder Schuldbewusstsein während Ihres Aufenthalts wird ausschließlich vom Hause Moped gedeckt. Im Konkreten von Franz, dem einen der Gebrüder.

NEU IM
PROGRAMM



© Ulrike Rauch

DER GROSSE BLONDE

MICHAEL GROSSCHÄDL

... MIT DEM BRAUNEN AFFEN

„Wenn einer eine Reise tut dann kann er drüber singen“, denkt sich Michael Großschädl in seinem zweiten Programm. Und da man mit sich selbst zwar nie alleine ist, es sich aber zu zweit leichter musiziert, holt er sich einen tierischen Duett-Partner ins Gepäck. Als animalisches Duo erkunden die beiden die Untiefen der zwischenmenschlichen Verständigung, entdecken die Gemeinsamkeiten von Mensch und Affe, stolpern unvermutet in einen Spaghetti-Western und jagen den wichtigen Fragen der Welt hinterher: Gibt es die Evolution auch mit Rückfahrkarte? Lesen Esel? Und geht das Klopapier auch auf der Arche Noah niemals aus? So spannt der Sprachspieler und Pianist mit musikalisch-humorvollen Weltbetrachtungen einen weiten Bogen von einer simplen Zugfahrt bis zum Anbeginn der Menschheit. Dschungel-Beats inklusive!



STEFAN HAIDER

Solokabarett von und mit Stefan Haider

Die Welt nach Corona ist wie die Welt vor Corona immer noch die Welt. Und beim Blick auf dieselbe drängt sich vielen Menschen ein einziger Gedanke auf: „Oida!“ Nicht so einem Religionslehrer. Der denkt sich: „Halleluja!“

Stefan Haider, Kabarettist aus Berufung, Religionslehrer aus Leidenschaft und mittlerweile auch Pate eines Kardinalbarschs im Haus des Meeres, stellt sich den drängenden Fragen der Zeit: Darf man Menschen schlagen, wenn sie einem erzählen, jede Krise sei eine Chance? Sind Verschwörungen eher theoretisch oder einfach nur praktisch? Ist Zwangsimpfung die neue Schulpflicht? Und die vielleicht wichtigste aller Frage: Warum ist das alles lustig?

Stilistisch bleibt alles beim Alten: Heiligengeistreiches Kabarett, U-Musik mit E-Bass und der unbedingte Wille, Bildung wieder zum Wohlfühlthema zu machen. Sing Halleluja! – Singen Sie mit!



© Ulrike Rauch

SUPPLIER- STUNDE

STEFAN HAIDER

Best of – Solokabarett von und mit Stefan Haider

Nach fast 20 Jahren aktiver Mitgestaltung im österreichischen Bildungssystem habe ich die darin versteckten Highlights natürlich längst entdeckt. Eines davon ist ganz sicher die Supplierstunde. Einfach einmal unvorbereitet in die Klasse gehen, niemand weiß, was passieren wird, schauen, was möglich ist. Und trotzdem sind es manches Mal die besten Stunden. Stunden, an die man sich ein Leben lang erinnert oder wenigstens bis zur nächsten Pause.



Nach 11 Soloprogrammen und über 1500 Vorstellungen seit 1997 stellt sich Stefan Haider zum ersten Mal mit einem „Best of“ auf die Bühne. Material gibt es genug, das Bildungsthema ist aktueller denn je und die Motivation sowohl als Religionslehrer wie auch als Kabarettist ist ungebrochen.

Und der wohl größte Vorteil einer Supplierstunde:
Nichts davon kommt zum Test!



© secom-art.net

LANG STIRBSAM

MARKUS HAUPTMANN

Showdown im Lehrerzimmer

Der Tag vor Weihnachten.

Direktor Z. richtet im Lehrerzimmer eine Feier für seine Untertan... ähm... Lehrer aus.

Plötzlich stürmt der Elternverein herein, und kapert die Schule. Wird es der lonesome Volksschullehrer schaffen, dies zu verhindern und die Geiseln zu befreien?

**NEU IM
PROGRAMM**

Nach fast dreijähriger Pause kehrt der „Justigste Lehrer Europas und des gesamten vorderasiatischen Raumes“ (Spatzenpost) zurück auf die Bühne. Und er bringt die unterschiedlichsten und wahnwitzigsten Lehrer- und Elterntypen mit, die einem in einer Schule so unterkommen können.

Markus Hauptmann schlüpft in diesem Comedyprogramm in 13 unterschiedliche Rollen. Dabei unterstützt ihn in bewährter Manier sein langjähriger Regisseur Robert Mohor.



ADI HIRSCHAL

Der Personality-Abend mit Adi Hirschal

Prof. Adi Hirschal lässt sein Publikum zum ersten Mal hinter die beruflichen und privaten Kulissen blicken: „In Innsbruck geboren, in Linz aufgewachsen, in und an Wien verlorengegangen“, sagt er augenzwinkernd und ein bisschen nostalgisch über sich selbst. In seinem neuen Bühnenprogramm „Da stimmt was nicht“, zu dem sein aktuelles, gleichnamiges Buch die Vorlage bildet, erzählt er von der Liebe seines Lebens, den unglaublichen Wagnissen, seinen Wanderjahren, den Begegnungen mit berühmten Künstlern und herausragenden Persönlichkeiten wie Elfriede Ott, Werner Schneyder, Giorgio Strehler und Andrea Jonasson, Julia Migenes, Axel Corti, Ludwig Hirsch und Cornelia Köndgen, Marisa Mell und Erika Pluhar, Georg Danzer, seinen „Strizzi-Gesellen“ Wolfgang Böck, Herbert von Karajan, den Hollywood-Legenden Danny Kaye und Patrick Swayze, US-Präsident John F. Kennedy, der Japanischen Kaiserin Kōjun und vielen mehr. Die Besucherinnen und Besucher erleben eine ungewöhnliche und intensive Reise durch sein Universum, zu spannenden und humorvollen Begebenheiten aus seiner Sängerknaben- und Studienzeit – und wie er nach dem Abschluss des Reinhardt-Seminars unbekümmert auszog, um bis heute die Menschen zu begeistern und ihnen Lachen und Staunen ins Gesicht zu zaubern.



PEPI HOPF

„Panta rhei, alles fließt“

Ja, eh! Oder haben sie den alten Griechen falsch übersetzt? Manchmal hat man doch das Gefühl: Alles zerfließt.

Was für eine seltsame Zeit, denn mit den ganzen Krisen wird das jetzt langsam inflationär. Man weiß ja schon nimmer wovor man sich zuerst fürchten soll! War das einzig Positive im letzten Jahr der Corona Test? Ist das Elektro Auto am Ende - Video 2000 auf 4 Rädern? Werden unsere Kinder einmal sagen: „Unterm Kurz hätte es das nicht gegeben?“ Egal, es kommt wies kommt und nix bleibt wie es war. Bei allen Veränderungen bleibt aber eines konstant.

Ein Mann erklimmt die Bühne um die Welt ein Stück besser zu machen. Wie das gehen soll? Er bringt sie zwei Stunden zum Lachen. Pepi Hopf, der Fels in der Zeitgeistbrandung.



© Erika Mayer

EDI JÄGER

Phänomene der Midlife-Crisis und Komisches aus dem Alltag von "Alterspubertieren".

Sie lieben die Ruhe, das Wandern, das Wort „früher“ und bestuhlte Pop-Konzerte. Manche zwängen den runden Ü45-Körper in Neoprenanzüge und beginnen einen Kitesurf-Lehrgang. Weibliche Alterspubertierende rennen in Yogakurse und auf den Jakobsweg, wollen ihr Sexleben aufpeppen und „sich neu entdecken“. Oder Marmelade einkochen.

Erschreckend? Aber vor allem sehr lustig ... Ein kleiner Trost: Alterspubertierende sind die größte Bevölkerungsgruppe in Europa. Du bist nicht allein.



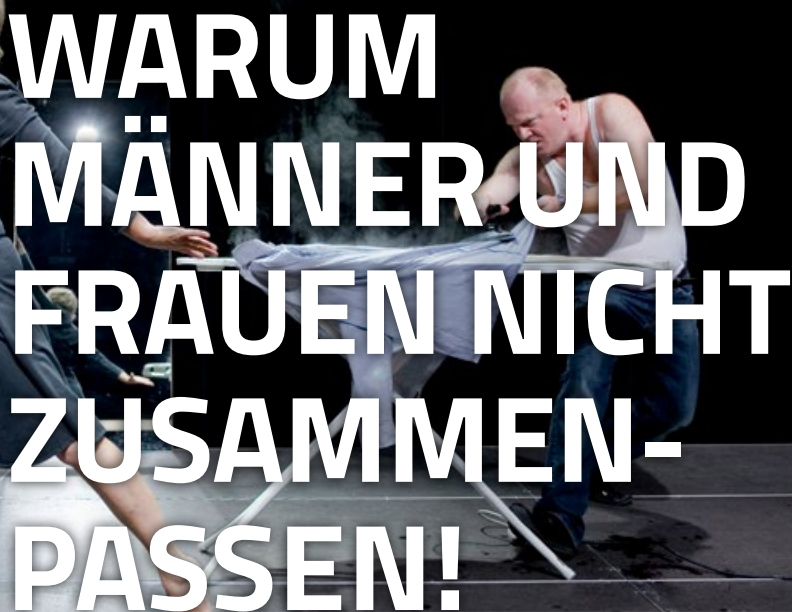
EDI JÄGER

Das mit dem DEUTSCHEN KLEINKUNSTPREIS ausgezeichnete gefeierte Programm bringt Edi Jäger exklusiv in Österreich auf die Bühne.

Wenn Frauen fragen, dann ziehen viele Männer nicht nur den Kopf ein.

„Warum können Männer Schmutz nicht sehen?“ „Bitte erklären Sie mir, warum die Männer uns immer nur auf den Hintern schauen und dabei haben wir doch die Haare so schön“. „Seit Jahren warte ich darauf, dass mein Freund mir einen Antrag macht. Aber es kommt nichts. Warum hat er nur diese Aussperre?“

Im Zusammenleben zwischen Mann und Frau wachsen Wahrheiten, die man nicht oft genug hören kann. Die besten und beliebtesten Antworten, wenn die Männer immer wieder in scheinbar ausweglose Situationen kommen, zum Beispiel wenn sie mit den absoluten Horror-Fragen konfrontiert werden: „Findest du mich zu dick?“ und „Fällt dir gar nichts auf?“. Tödliche Fragen für jeden Mann, aber „Wenn Frauen fragen“ zeigt den Männern noch mal den eleganten Weg hin zum rettenden Notausstieg.



WARUM MÄNNER UND FRAUEN NICHT ZUSAMMEN- PASSEN!

© Christian Hartmann

EDI JÄGER & ANITA KÖCHL

„ÖSTERREICHS GENIALSTE SLAPSTICK COMEDIANS KÖCHL & JÄGER in einer furiosen LORRIOT – Interpretation“

Nackte Wahrheiten über SIE, IHN und ES. Über Frauen, Männer und harte Eier, Verführungskünste und Paarungsschwierigkeiten, miteinander aneinander vorbeireden und Sex am Arbeitsplatz.

Wer ist schuld?? Ist ER es? Ist SIE es? Oder ES es?
Der ganze liebe Wahnsinn rund um den Beziehungs-Alltag! Viel Beziehung. Viel Alltag. Wenig Sex!

*Bravourös, gekonnt ... irrwitzige Unterhalter des 21. Jahrhunderts.
(WIENER ZEITUNG)*

*eine Ganzleistung ... zum Tränen Lachen ... begeisterte Zuschauer.
(drehpunkt kultur)*

*NICHTS ALS HÖHEPUNKTE ... große Komödianten ... grandioser Witz
auf höchstem Niveau ... ließ kein Auge trocken ... unglaublich lustig
(Schaffhauser Nachrichten, CH)*

FEUERWERK DES LACHENS ... (OÖ Rundschau)



NORBERT JANITSCH

Als „gelernter Kriminalist des vorigen Jahrtausends“ verfügt Norbert Janitsch über mehr als vier Jahrzehnte Berufserfahrung.

Die musische Auseinandersetzung mit diesen Berufs- und anderen Alltagserfahrungen führt nahezu zwangsläufig in die Kleinkunst bzw. in ein „Kiebarett“.

Mit Witz, Musikalität und seiner unbestechlichen Authentizität sowie mit charmanter Selbstironie „ermittelt“ der leidenschaftliche Kriminalist einen Kabarettabend lang mit investigativem Feinsinn innerhalb zahlreicher gesellschaftlicher und (kriminal)polizeilicher Kern- und Randthemen, an denen wohl kein Publikum der Welt gänzlich „vorbei“ kann.

Bis er in seinem „KIEBARETT“ die schier nicht zu beantwortende ultimative Schlussfrage zu dem schier ewig zeitlosen menschlichen Phänomen, „Kriminalität“ stellt ...



FREDI JIRKAL

Was ist aus Fredi nur geworden?! In 20 Ehejahren wurde aus einem introvertierten, schüchternen, unattraktiven jungen Postler ein selbstbewusster, mutiger, noch immer unattraktiver alter Komiker, der immer öfter mit dem linken Fuß aufsteht... Dinge die Fredi Jirkal früher auf die leichte Schulter genommen hat, ärgern ihn jetzt maßlos. Egal was, wer, wo, wann und wie.

Als seine Frau fragte „Na, auch im Wechsel?“, antwortete er: „Was, wer, wo, wann, wie? ICH SICHER NED!“ Eines ist sicher: Was bei den Frauen die Menopause ist, wirkt sich bei Fredi wie die Pubertät aus. Und um nicht in die Midlifecrisis zu fallen, fährt er jede Woche zum Entspannen auf eine Jacht – mit einem Sportwagen. Oder liegt er doch nur vor dem Fernseher?



JEMAND MUSS ES IHM SAGEN

© Barbara Hortl

FREDI JIRKAL

Ist Fredi Jirkal jetzt verrückt geworden oder ganz einfach nur durchgeknallt? Sein "Powerwalking" z.B.: täglich 1 ½ Stunden - mit einer Durchschnittsgeschwindigkeit von 0,5 km/h - führt Fredi seinen neuen Rasenroboter an der Leine durch den Garten ...

Danach ist dann für beide mal Pause! Wie unterschiedlich sich Fredi und Roboter nun wieder aufladen, erzählt Jirkal - neben vieler weiterer schrulliger Anwendungen - in seinem neuesten Programm...

Wie seit vielen Jahren gewohnt - extrem authentisch und einfach herzerfrischend.

**NEU IM
PROGRAMM**



© Barbara Hartl

FREDI JIRKAL & PEPI HOPF

... WIE PECH UND SCHWEFEL

Im Mittelalter glaubten die Menschen fest an die Existenz der Hölle, in der Pech und Schwefel brennen. Zusammen bilden die beiden Substanzen ein extrem entzündliches Gemisch ...

Außerdem sind Fredi Jirkal und Pepi Hopf – beide:

- » in Wien geboren
- » seit langem Wahlniederösterreicher
- » das 2. Mal verheiratet
- » Väter
- » so um die 50 Jahre alt
- » und vor allem physisch schön und optisch gesund

Auf jeder Bühne – wie Pech und Schwefel – extrem entzündlich!



© Felicitas Matern

SEXBOMB FOREVER

KERNÖLAMAZONEN

Der Vorhang geht auf, das Licht geht an.

Doch anstatt auf der Bühne ihr neues Programm zu spielen, finden sich die beiden Kernölamazonen, Caro und Gudrun, im Jenseits wieder.

Was ist geschehen? Gemeinsam versuchen sie das Rätsel zu lösen. Dem Nichts ausgeliefert, schwelgen sie in ihrer Vergangenheit. Sie durchleben ihre Anfänge, lachen über Anekdoten des Lebens und enthüllen Geheimnisse, von denen sie selbst noch nichts wussten.

Was kommt, wenn nichts mehr kommt?
Sexbomb forever?



© Felicitas Matern

KERNÖLAMAZONEN

Das „Best of“ ist das „Best of“ – zumindest, bis es etwas Besseres gibt oder etwas, das noch nicht alle kennen. Ein Repertoire-Abend, der immer anders kommt, als man denkt, aber in seinen Teilen überhaupt nichts Neues ist.

Mit den historischen Highlights, größten Lachern, schrägsten Dialogen und fetzigsten Darbietungen – in aller Bescheidenheit: Dem „Besten“ aus allen aktuellen Programmen der Kernölamazonen. Vermixt zu einer rasanten Kabarett-Show – Vergnügen garantiert. Für unser bestes Publikum.



© Rudi Ferder

HABEN SIE EINE ...

MARTIN KOSCH

Kundenkarte? Naaaaa!

Was wäre Ihre Antwort gewesen? „Ja natürlich!“, „Jö, die hab ich vergessen“ oder „Ich hab so viele Karten, dass ich damit alleine Viererschnapsen kann.“

Martin Kosch hat auf die Frage nicht geantwortet, er hat die Kassendame einfach angebrüllt. Sie setzte sich zur Wehr und klebte ihm ein -25% Pickerl auf die Stirn. Wie konnte es so weit kommen, dass es ihm komplett die Sicherung durchschoss? Hat er einfach extremes Pech beim Denken? Ist er im Leben zu oft falsch abgebogen? Und warum hat er dabei keinen Blinker gesetzt? Oder weiß er einfach nur, wie man Strom spart, und wartet nicht aufs Blackout, wenn er es selbst in der Hand hat? Folgen Sie seinen Gedanken über die Energiekrise des eigenen Körpers, den Klimawandel in Beziehungsgesprächen, die Frage, ab wann man Cola-Rot durch Blasentee ersetzen sollte, und den Versuch, sich in Selbstgesprächen nicht permanent zu siezen. Besteigen Sie die Kosch-Rakete und lassen Sie sich mit einem Mix aus Pointen, Zauberei, Dialekt- und Wortspielen aus Ihrem Alltag schießen. Denn immer wenn wir lachen, stirbt irgendwo ein Problem!

NEU IM
PROGRAMM



AUF- PUDELN

© Magda Leeb

MAGDA LEEB

Magda Leeb gewann 2020 mit dem Programm „Die Kaiserin von Österreich“ den Österreichischen Kabarettpreis:

Pudelt's euch nicht auf. Alles in Ordnung. Sie wird etwas machen, was sonst niemand macht: Mit euch reden, euch Fragen stellen, schauen, wie's euch geht. Egal ob ihr über Beziehungen, das Wetter, die aktuelle politische Lage, Grünpflanzen oder euren Steuerausgleich reden wollt, sie wird vor euren Augen eine einzigartige Show daraus bauen, die so nie wieder aufgeführt wird. Das Textlernen überlässt sie den anderen – Magda Leeb macht einfach das, was sie am besten kann: Improvisieren.



© Jan Frankl

DOPPEL- BUCHUNG

**MAGDA LEEB &
GREGOR SEBERG**

Die Absagen der vergangenen Monate haben einen Terminstau der Extraklasse verursacht. Alle Künstlerinnen und Künstler wollen so schnell wie möglich wieder zurück auf die Bühne! Und dann kommt's, wie es kommen muss:

Durch einen Irrtum stehen an einem Spieltermin zwei Solostücke am Programm. Erleben sie was passiert, wenn eine Frau und ein Mann, die dachten, der Abend und die Bühne gehörten ihnen ganz allein, sehr schnell eine gemeinsame Show aus dem Ärmel schütteln müssen.

Da hilft nur noch: Improvisieren.

„Das Beste aus zwei Welten“ machen, wie man so schön sagt. „So wenig Platz hatte ich noch nie auf einer Bühne. Das ist ein Witz.“ (Gregor S.)

„Ich verstehe den Kollegen nicht, der Kollege versteht mich nicht. Es ist eine Katastrophe.“ (Magda L.)

„Es. Ist. Ein. Albtraum.“ (Magda L. und Gregor S.) „Also los.“ (Magda L. und Gregor S.)



BEST OF

NADJA MALEH

In ihrem „BEST-OF Kabarett“ gibt Nadja Maleh kabarettistische Highlights all ihrer Soloprogramme zum Besten.

„Ich bin viele, und die wollen alle raus!“ lautet ihr Motto.

Mit großer Schauspielkunst springt sie zwischen verschiedensten skurrilen Figuren hin und her! Sie versammelt unterschiedliche Frauen-Charaktere auf der Bühne, die auf zwerchfeller-schütternde Weise Einblick in ihr Leben geben!

Witzig-boshafte Texte, samtweiche Chansons und eine erstaunliche Verwandlungskunst – kurz: intelligente Unterhaltung auf höchstem Niveau.



RADIKAL INKONSE- QUENT

© Jan Frankl

EVA MARIA MAROLD

Mit ihrem Programm „Radikal Inkonsequent“ überrascht Eva Maria Marold wieder einmal mit ihrer Vielseitigkeit. Die gebürtige Burgenländerin, eine geborene Sängerin, entführt gebührend in die Welt, in der sie sich geborgen fühlt: die Welt der Musik.

Es wird ein sehr persönlicher Abend mit ihren ureigensten Interpretationen bekannter Lieder von A wie ABBA bis zu Z wie ZAPPA. Es wird musiziert und lamentiert, es wird gelacht und nachgedacht. Es geht um Liebe und den Tod und bei zu wenig Sauerstoff um Atemnot. Es geht um Glück und um die Männer, um Schurken und um Unschuldslämmer. Eva singt laut, hoch und mit viel Herz, dazwischen macht sie den einen oder anderen Scherz.

Der Titel ist Programm: inkonsequent, weil sie uns auf eine Reise quer durch alle Epochen und Genres der Musikwelt nimmt und radikal, weil sie sich dabei nix pfeift. Auf der Bühne begleiten sie diesmal zwei der weltbesten Musiker von überhaupt: Andi Pilhar am Keyboard und Goran Mikulec an der Gitarre.

NEU IM
PROGRAMM

GENUG

ISABEL MEILI

Genug Aufmerksamkeit. Genug Arbeit. Genug Geld. Genug Probleme. Wann ist genug wirklich genug und bin ich jemals genug? Wo hört gesunde Selbstliebe auf und wann beginnt krankhafter Narzissmus? Und wann um alles in der Welt ist eigentlich alles so kompliziert geworden? Wünschen Sie sich nicht auch manchmal die 90er Jahre zurück, als die größte Herausforderung noch die tägliche Tamagochi-Fütterung war und alles bunt, sorglos und frei von jeglichen (a)sozialen Medien? Isabel Meili pendelt zwischen Genügsamkeit und einer nicht stillbaren Gier, mag Tiere aber hasst Fische, plädiert für ein besseres Miteinander jedoch Nulltoleranz bei Schmatzgeräuschen.

Die junge Schweizerin ist voller Gegensätze, ihr Humor so vielschichtig wie sie selbst. Da treffen Infantilität auf Hedonismus und Parodie auf Pointenhagel. Genug – eine Hommage an die Selbstliebe und eine Liebeserklärung an die 90er.



© Monika Löff

ANGELIKA NIEDETZKY

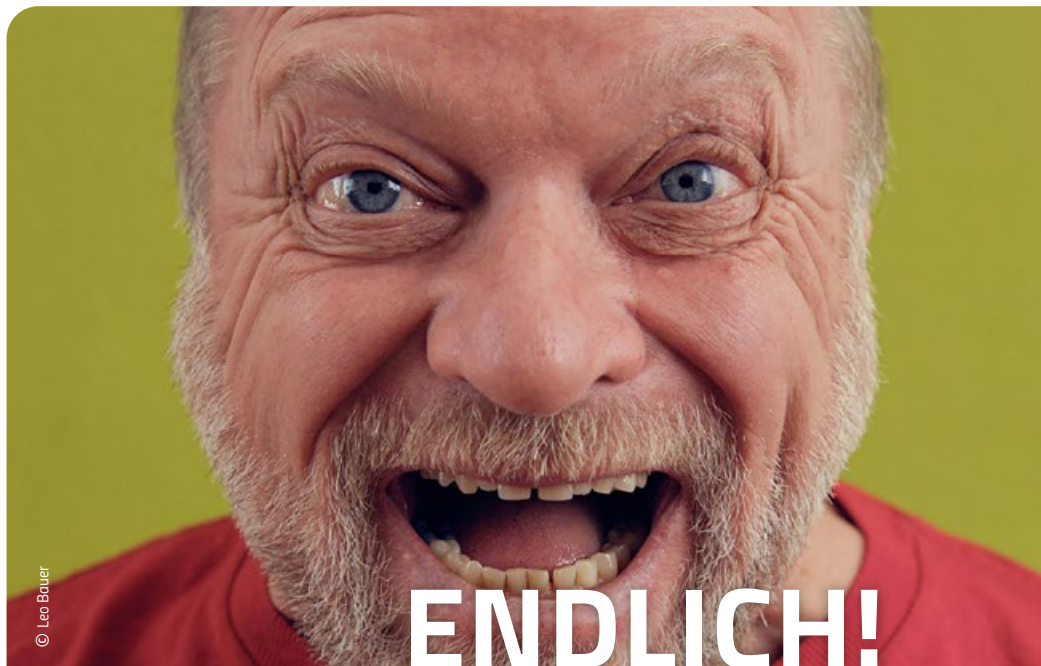
Angelika. Die Engelhafte. Bitte, das ist laut Definition so! Und dennoch: Anfang 40, und noch immer kein Ring am Finger. Nun hat sie einen Brautstrauß gefangen. Auf der Hochzeit ihres Ex-Ex-Freundes, zu der sie alleine erschienen ist, da es grad aus ist mit dem Ex-Freund und die neue Affäre einfach zu verheiratet ist. Sehr engelhaft, diese schlamperten Verhältnisse, aus denen sie endlich raus will.

Sehr gut, denn ab jetzt ist genau ein Jahr Zeit, um in den Hafen der Ehe einzufahren, aber hoffentlich nicht einzufahren! Keine Minute länger, denn das würde lebenslängliches Beziehungsunglück bringen, sagen Oma und ein kolumbianischer Ureinwohner im Amazonas.

Es beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit.

Wird sie den Richtigen finden in einer Welt, in der der Begriff „Fetzenschädel“ eine völlig neue Bedeutung bekommen hat, seit alle die Maske im Gesicht tragen?

In einer Zeit, in der unser Alkoholkonsum so gestiegen ist, dass uns jeden 3. Tag die Face-ID am Handy nicht mehr erkennt? Ja, ich will, aber wen denn eigentlich? Und vor allem, was?



© Leo Bauer

ENDLICH!

REINHARD NOWAK

Endlich ist es so weit! Endlich wieder auf der Bühne – Reinhard Nowak mit seinem brandneuen Solokabarett „Endlich!“
Na endlich!!

Endlich Schule aus und Ferien! Endlich erwachsen und endlich in eine eigene Wohnung ziehen! Endlich die erste Freundin, erster Kuss und zum ersten Mal endlich Sex zu zweit!
Ach wie war das alles schön, doch heute quälen uns andere Fragen ...

Wann wird es endlich wieder richtig Sommer? Wieso ist Brad Pitt noch immer nicht blöd und wann gibt's endlich eine Anti-fettimpfung? Wann gewinn ich endlich wirklich im Lotto? Wann gibt mir meine Frau endlich einmal recht?

Ist es doch gut dass das Leben endlich ist, wo doch so viele unendlich dumm sind?

Wird es endlich Antworten auf die ganz wichtigen Fragen des Lebens geben?

Zu sehen live hier in diesem Etablissement! Endlich!



© Andrea Peiler

NEUES AUS DEM DACH- GESCHOSS

ISABELL PANNAGL

60.000 Gedanken macht sich der Mensch durchschnittlich am Tag. Manche sind gut, manche nicht – aber die meisten sind vor allem eines: seltsam! Wäre es da nicht schön auch im Alltag einen Rückzugsort zu haben, wo das Hirn mal kurz Urlaub machen kann? Diesen hat sich Isabell in ihrem Dachgeschoss geschaffen - ihre kleine, persönliche Karibikinsel. Doch auch dort dreht sich das Gedankenkarussell weiter, wie eine außer Kontrolle geratene Achterbahn und wirft dabei unergründliche Fragen auf: Wofür brauchen wir Schönheitsideale und wie gelingt mir die perfekte Charmehypnose?

Bin ich auf einen Blackout vorbereitet?
Wie bin ich eine gute Mutter und
was esse ich eigentlich morgen Mittag?

Und überhaupt:
Wenn ich in diesem heißen Dachgeschoss paniert einschlafe,
wache ich dann als frittiertes Schnitzel wieder auf?

WAS SCHLUCKST DU?!

PETER & TEKAL

Medizinkabarett

Die Österreicherinnen und Österreicher schlucken pro Jahr 800 Tonnen Tabletten, 10 Millionen Hektoliter Bier, eine halbe Milliarde Stück Schnitzel – und jede Menge Ärger. Das muss der Mensch erst einmal verdauen.

Schließlich ist nicht alles im Leben für den Verzehr geeignet: Fische schlucken die Haken, Wähler die Wahlversprechen und Patienten so manch bittere Pille.

Nach dem Jubiläums-Programm „Gesund Gelacht“ setzen sich der gelernte Arzt und sein gelernter Patient nun mit jenen Dingen auseinander, die uns nicht sonderlich gut bekommen. Worin dieser Umschwung gründet, wird wohl die Antwort auf die Frage „Was schluckst du..?!“ zeigen. Dafür braucht das Publikum nicht mal eine e-card. Abseits von tristen Ambulanzen und langen Wartezeiten, bieten Peter & Tekal einen gewohnt humoristischen Einblick hinter die Kulissen der Gesundheitsmaschinerie und unter den weißen Kittel.

Bald 25 Jahre ist es her, dass der Allgemeinmediziner Ronny Tekal (damals noch Teutscher) und sein Patient Norbert Peter (immer schon Peter) ihre „Doktorspiele“ zeigten. Seitdem haben die beiden Medizinkabarettisten rund 300.000 Menschen von der Bühnenordination aus unterhalten und das Land damit ein Stückchen gesünder gemacht.



WECHSEL WIRKUNG

PETER & TEKAL

Über Wirkungen und unerwünschte Nebenwirkungen informieren bekanntlich Beipacktext, Apotheker- und Ärzteschaft, sowie die Facebook-Community. Dabei wird aber meist auf die Wechselwirkungen vergessen. Zu Unrecht, denn Schlafmittel und Alkohol vertragen sich genauso wenig wie Impfgegner und Virologen. Grapefruit mit Bier gilt als bekömmlicher Radler, Grapefruit mit einem Blutdruckmittel kann den Radler hingegen aus dem Sattel werfen. Die Melange aus Mentos und Cola verursacht lustige Explosionen auf TikTok, aus Cowboys und Indianern wird ein gesellschaftlicher Sprengstoff kultureller Aneignung und sich eine harmlose Zigarette anzuzünden kann im Sauerstoffzelt problematisch werden.

Laut Newtonschem Wechselwirkungsgesetz folgt jeder Aktion eine entgegengesetzte Reaktion. Auch die Radiologen wissen: Wie man in den Patienten hineinschallt, so schallt er heraus! Und selbst wenn man Elon Musk ins All schießt, kommt er zurück.



© Sebastian Klampfler

© Sebastian Klampfler

BAUERN-SCHLAU

HONS PETUTSCHNIG



Wenn Immobilienhändler, Finanzberater oder Landmaschinenvertreter in die Dörfer fahren und mit ihren Geschäften versuchen, einfache Leute reinzulegen, dann sollten sie einen großen Bogen um das Haus vom Petutschnig Hons machen.

Viele haben es beim Kultbauern aus Schlatzing versucht und alle haben sich ihre Goldzähne ausgebissen. Hons, der Anzugträgern gegenüber bissiger ist als ein vegan gefütterter Dobermann, hat die Schule des Lebens besucht und er war ein Musterschüler, der sich an jede einzelne Unterrichtseinheit erinnert.

In seinem neuen Programm „Bauernschlau“ führt die wortgewaltige Kraft vom Land ehrlich und kompromisslos in einen verbalen Kreuzzug gegen Scharlatane und Betrüger, der Lachfalten und Bauchmuskelskater hinterlässt und seinem Publikum ein Werkzeug gegen ungebetene Eindringlinge in die Hand legt. Frei nach dem Motto: „Hons oder gor nit!“ ist sein Wort Gesetz, wenn er bauernschlau über Politiker, Betrüger oder den ganz normalen Wahnsinn unseres Alltags philosophiert.

VERY IM- PORTANT PICHLER

EVELIN PICHLER

VIP – Very Important Pichler

In einer Zeit voller Hektik und Terminen kann man schon mal das Wesentliche aus den Augen verlieren... Doch was ist im Leben eigentlich „Very Important“? In ihrem 3. Soloprogramm geht die 25-Jährige genau dieser Frage auf den Grund. Geprägt von Wortwitzen, Pichlers trockenem Humor und ihrer jugendlichen Art, ist „VIP – Very Important Pichler“ das ideale Programm für alle, die den stressigen Alltag vergessen wollen.

NEU IM
PROGRAMM

HALB MENSCH

SONJA PIKART



Ein Raum, eine Frau, ein paar Discokugelscherben. Sonja Pikart steht am Fenster und versucht dabei, seriös auszusehen. Seit 4 Uhr morgens hat sie trainiert, meditiert und geräuchert – sowohl Tofu als auch böse Geister. Jetzt fragt sie sich, wie viele Weltkriege wohl schon entstanden sind, weil irgendeine Wohlfühlapp einem Faschisten gesagt hat: „Alles darf da sein. Du bist genug.“

Die Welt vor der Tür würde Sonja gerne als apokalyptischen Alptraum bezeichnen, doch eigentlich ist alles so wie immer: manches ist so furchteinflößend, dass man es verdrängen muss, aber es gibt auch NGOs, Eis und Faultierbabys. Würde sie überhaupt merken, wenn ein Punkt kommt, an dem die Stimmung kippt? Solange sie sich hier drin um ihr Kimchi kümmern kann, ist ja eigentlich alles gut. Es ist schön, gebraucht zu werden. Mit Herzenswärme ein Kohlgemüse zu nähren, das kann eine KI nämlich nicht.

Es beginnt eine fantastische Sci-Fi Reise in die eigene Seele, ein komischer Traum von einer verschlimmbesserten Welt, eine Suche nach Menschlichkeit in einer wiederverwendbaren Piñata. Halb Mensch – eine U- und Dystopie



PEST OF ...

JOESI PROKOPETZ

Die heitere Orthographie des Titels soll der einzige Hinweis bleiben, in welchen Unzeiten dieses Programm gespielt wird und/oder wurde. Weitere Corona-Witze wären satirisch fahrlässig und intellektuell unredlich.

Aber: Ansonsten ist dieses Pest of... eine Geisterbahnfahrt durch 40 Jahre frohen Schaffens mit noch ungesehenen, ungehörten, selten erschienenen aber auch ganz neuen Gespenstern.

Zum Beispiel: Erstmals der legendäre Sketch „In der Tierhandlung“ aus DÖF-Zeiten, die mit Cool-Jazz untermalte Ballade „Schöne Dame hinter der Bar“, „Beim Urologen“, „Deaf i kosten?“...etc... und mit weiterem verbalen und musikalischen Spuk, der – wie in Geisterbahnen üblich – bekanntlich hinter jeder Ecke lauert.

Steigen Sie ein! Einige Waggons sind noch frei, denn: „Du gleichst dem Geist, den du begreifst.“ (J. W. Goethe)



© Christian Pitschl

BEST OF

HOSEA RATSCHILLER

GESTERN noch hat Hosea Ratschiller mit seinen preisgekrönten Witzen und satirischen Geschichten vom Wettbüro bis zum Landestheater alles bespielt. Von Hamburg bis Bleiburg haben sich Frauen und Männer für ihn ausgezogen. Unaufgefordert! Denn es war lustig mit ihm.

VOR EIN PAAR TAGEN bekam er den österreichischen Kabarettpreis für sein aktuelles Soloprogramm „Ein neuer Mensch“. Daraus spielt er Ihnen etwas vor. Worum es geht?

Die Jury schreibt: "(...) Einpersonenstücks a la Qualtinger oder Hader. Wenn er da anekdotisch seinen Alltag durchspielt, wird dank seiner Sprachgewalt und Assoziationskraft selbst der schlichte Gang zum Bäcker zu einem kleinen Welttheater, das an passant im Kleinen die großen Themen von Sozialstaatabbau über Klimawandel bis zum Sittenverlust aufspürt und durchanalysiert."

MORGEN gibt es dann sein nächstes Programm. Für Neugierige ein Gewinn. Für Kenner ein Genuss.

Vor Ort vorhanden: Unterhaltung. Mitzubringen: Gute Laune

A close-up portrait of Hosea Ratschiller, a man with dark hair and light eyes, looking slightly to the left. He is wearing a dark jacket. The background is a solid dark red color.

EIN NEUER MENSCH

HOSEA RATSCHILLER

Hosea Ratschiller auf der Suche nach der neuen Normalität.

Zuhause ist Ordnung. Halbwegs. Ehrlich gesagt ist ziemlich Chaos. So geht es nicht weiter. Das weiß jedes Kind. Die Großen wissen es auch. Und reden sich raus. Am Besten geht das mit Humor. Da kommt der Ratschiller ins Spiel. Seine Spezialität ist das „Einetheatern“. Das ist Österreichisch und heißt, er steigert sich in Sachen hinein. Diesmal in seine eigene Wohnung. Dort war heute einiges los. Der Sex wurde erfunden und abgeschafft. Der Sozialstaat wurde erfunden und abgeschafft. Ein Brot wurde in einen Igel verwandelt. Und über all das wollen wir abends lachen. Dann können wir besser schlafen. So einfach ist das. Geht doch eh.



SASCHA RIER

Ein Abend in Saschas Travestie-Show ist einer dieser Augenblicke, der in Ihrem Herzen für die Ewigkeit unvergesslich bleibt. Saschas parodie of travestie Show ist frech, frivol, faszinierend, niveauvoll – stets über der Gürtellinie. Prickelnd wie Champagner, elegant wie Haute Couture, amüsant wie Comedy – genau dieser Mix lässt die Auftritte zum Erlebnis werden.

Mit ihrer Faszination des Außergewöhnlichen schaffen Sascha, Christian und das gesamte Team mit ihren blitzschnellen Verwandlungen, eigenen Interpretationen der Glamour und Glitzerwelt der nationalen und internationalen Stars, stets am Puls der Zeit, mit ihrem Feuer, ihrer persönlichen Note das Publikum in den Bann zu ziehen.

Sascha sagt dazu immer: „Unsere Shows sind Faszination und Entführung in eine andere Welt. In diesen Stunden vergisst man das Rundherum und erfreut sich an dem, was man sieht.“



© Andrea Peller

IM PYJAMA SEINER MAJESTÄT

CLAUDIA ROHNEFELD &
THOMAS SCHREIWEIS

Ein kabarettistischer Agententhiller von und mit Claudia Rohnefeld & Thomas Schreiweis
Hach! Ein romantisches Wochenende in London steht bevor. Bus-Tour zu „Big Ben“, „Westminster Abbey“, „Tower Bridge“ und vielleicht sieht man ja auch einen von den Royals!
Musical für „Sie“, Wembley Stadion für „Ihn“, gemeinsames Abendessen!

NEU IM
PROGRAMM

Doch dann fällt in der Nacht ein Schuss und das gesamte Hotel wird evakuiert. Aus dem Romantik-Urlaub wird urplötzlich eine gefährliche Odyssee durchs finstere London. Im Pyjama. Verfolgt von zwei dunklen Gestalten. Nicht im Pyjama. Doch wer sind der große Blonde und die kleine Dame mit Hut? Wirklich die skrupellosen, international gesuchten Verbrecher? Oder doch nur zwei harmlose Touristen aus Maria Taferl? Und was haben Jack the Ripper, William Shakespeare und ein Klobesen in dieser Geschichte verloren? Wird sich das Dunkel vor dem Morgengrauen lichten? Oder kommt es zum Showdown im Buckingham Palast? Welche Rolle spielt eigentlich King Charles III? Und schläft er jetzt nackt?

„Im Pyjama Seiner Majestät“ – Ein Roadmovie auf der Bühne. Zu Fuß. In Schlapfen. Und mit Musik.



WENN'S PASST, DANN PASST'S

ROSABELL

Gesang trifft Kabarett – Musik küsst Schmäh

Wie passt denn das zusammen? Und warum passt es so gut, obwohl gar nix passt? Die Beiden haben sich nie gesucht und doch gefunden. Doch, was passiert wenn zwei Frauen die Bühne erobern, die ungefähr so gleich sind wie Tag und Nacht? Und wie klingt es, wenn Wien und Disneyland lautstark aufeinander krachen?

Warum sollte man in Österreich nie einen Koffer mit auf Reisen nehmen? Und wie ist es eigentlich um den psychischen Zustand der einzelnen Wochentage bestellt? In einer hitverdächtigen Mischung aus Wiener Soul, Wohnzimmer Punk und Waschkuchl Operette plaudern und singen sich die jungen Künstlerinnen aus und durch die unterschiedlichsten Nähkästchen und Fettnäpfchen - und gehen diesen Fragen stimmgewaltig auf den Grund.

Veronika Rosa Rivo und Isabell Pannagl sind Rosabell – Zwei Künstlerinnen die dir gerade noch gefehlt haben!



WELT SCHEIBE

© Jan Frankl

DAVID SCHEID

oder: Als die Welt noch eine Scheibe war.

Musik ist überall. Aber was macht eine „Welt Scheibe“ aus? David Scheid unternimmt in seinem neuen Programm eine multimediale Reise rund um den Begriff „Welt Scheibe“. Vom Ursprung des Beats und den ersten urzeitlichen Raves, über Scheiben Welten und Disco Kugeln, bis hin zur modernen Popmusik.

*„What we're gonna do right here is go back, way back, back into time“
The Jimmy Castor Bunch*

Als die Welt noch eine Scheibe war, war alles andere Zukunftsmusik. Ein Schlag auf das Fell einer urzeitlichen Trommel zum Beispiel. Doch diese Trommel war in erster Instanz kein Musikinstrument im heutigen Sinne, sondern viel mehr ein Telefon. Man könnte also sagen, Morsecodes waren die ersten Rhythmen der Menschheit. Diese Codes im Loop gespielt vermochten unsere Vorfahren in Trance zu versetzen. Die ersten Raves waren geboren. Ziemlich harter Techno, denn die Melodie war noch nicht erfunden.

A portrait of Florian Scheuba, a man with light-colored hair and a beard, wearing a dark suit jacket over a light blue shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is black.

SPECIAL SOLO

© Jan Frankl

FLORIAN SCHEUBA

Der mehrfach preisgekrönte Kabarettist (u.a. Salzburger Stier 2020, Deutscher Kleinkunstpreis, Österreichischer Kabarettpreis) spielt seine Lieblingstexte aus vierzig Jahren unerschrockenem Kampf an der Satire-Front. Dazu gibt es tagesaktuelle Kommentare, Enthüllungen, Recherchen und Pointen, mit denen er seinem Ruf als Österreichs führender Investigativ-Satiriker alle Ehre macht.

Das über den Köpfen der ÖVP hängende Damokles-Handy des Thomas Schmid, autochthon österreichische Corona-Verschwörungstheorien, Armin Assinger als Retter der heimischen Kulturszene und was „alternative Fakten“ mit „vegetarischen Schlachthöfen“ gemeinsam haben - Florian Scheuba hält Witz den Wahnwitzigkeiten der Gegenwart entgegen und beweist dabei, dass Lachen die beste Form der Notwehr ist.



© Ingo Petramer

SCHALL UND RAUSCH

FLORIAN SCHEUBA & THOMAS MAURER

Thomas Maurer und Florian Scheuba essen und trinken seit ihrer frühesten Jugend und sind überzeugt, dieser Angewohnheit große Teile ihrer Leistungsfähigkeit und Vitalität zu verdanken. Gerne teilen die beiden ihr langjährig erworbenes Fachwissen mit einer breiteren Öffentlichkeit, was sich in ihren Kolumnen „Der Abgang“ und „Fluchtachterl“ (für die Magazine „Falstaff“ und „A la Carte“) niederschlägt, ebenso wie in einem kulinarischen Abend für ironiefähige Phäaken.

Dabei spannt sich der Bogen von der postmodernen Namensgebung burgenländischer Rotweincuvees („Das fünfte Element“ und „Gladiator“ gibt's, was also spricht gegen „Armageddon“ oder „Kill Bill 3“?) über eine kulturhistorische Theorie der griechischen Küche unter besonderer Berücksichtigung ihrer Neigung, Nahrungsmittel auf dem Grill zu Tierkohle zu verschwelen.

Weiters berichten Maurer und Scheuba von dramatischen Selbstversuchen zum von so genannten Star-Winzern behaupteten „Sex-Faktor“ des Rebensaftes, lassen Heinz Prüller Gärvorgänge im Weinkeller kommentieren und HC Strache die „multikriminelle Überfremdungsküche“ beklagen, bejubeln die „Prominenten-Weltmeisterschaft im Spargelschälen“ und entwickeln kulinarische Visionen wie den Cannabis-Sommelier oder die ORF-Show „Drinking Stars“.



© Marija Kanizaj

SAG DU, FLORIAN

FLORIAN KLENK &
FLORIAN SCHEUBA

NEU IM
PROGRAMM

– was ist jetzt schon wieder?!

Der Investigativ-Journalist und der Investigativ-Kabarettist in einem gemeinsamen Gespräch über die politische Realität unseres Landes. Pointiert, reflektiert und vor allem gut recherchiert bereiten sie eine Mischung aus Investigativ-Journalismus, Satire und Gesellschaftskritik auf. Ein Realitätscheck mit Unterhaltungsfaktor.

Jede Aufführung von „Sag Du, Florian“ ist einzigartig, weil das Programm ständig in Bewegung ist, Neues bietet und sich stets selbst aktuell fortschreibt. Florian Scheuba und Florian Klenk berichten vom politischen Alltag in Österreich: über Skandale, Intrigen und Hintergründe, immer auf Basis der aktuellen Schlagzeilen.

Dafür haben sie ein neue Kunstform kreiert: Korruptions-Jazz. Einer gibt das Thema vor, der andere improvisiert dazu. Sie zitieren aus Akten, vergleichen alte und neue Fälle und entdecken so, dass viele der handelnden Personen immer wieder in teils unterschiedlichen Rollen auftauchen. Dabei gibt es viel zu staunen und um fassungslos zu sein, aber auch viel zu lachen.



LIEDER OHNE ENDE

© Tibor Kulscor

JIMMY SCHLAGER

Jimmy Schlager, Singer-Songwriter, Slang-Pop-Poet und begnadeter Erzähler und Interpret seiner Lieder und Chansons ist schon viel herumgekommen.

In den letzten 15 Jahren haben sich 6 Tonträger angesammelt und daraus werden ausgesuchte Stücke an diesem Abend präsentiert. Zwischen den Liedern erzählt er in bekannt launiger Manier seine oftmals persönlichen, meist hintergründigen, aber eigentlich immer witzigen Geschichten und Anekdoten aus einem bewegten Bühnenleben der letzten (gefühlten) 200 Jahre

... ein quasi uferloser Abend mit Liedern bis zum Ende und darüber hinaus ...

**NEU IM
PROGRAMM**



© Jan Frankl

KRISEN- FEST

CLEMENS MARIA SCHREINER

Man muss die Krisen feiern, wie sie fallen. So lautet das Credo des Radikaloptimisten Clemens Maria Schreiner. Gönnen Sie sich also eine kurze Pause von den langen Gesichtern, sehen Sie die Nachteile positiv und die Dinge entspannt. Denn aus Gelassenheit folgt Ausgelassenheit. Wenn das Glas trotzdem noch halb leer erscheint, dann fehlen einfach die Eiswürfel. Aufs Warten müssen Torten folgen. Schreiner stellt also das Freibier kalt, stachelt den Käse-Igel an und lädt sein Publikum zum kathartischen Krisenfest. Er hängt nicht länger schwarzen Gedanken nach, sondern lieber bunte Girlanden auf. Positiv gepolt und harmonisch gestimmt, findet er mehr Lösungen als Probleme und nirgends ein Haar in der Suppe. Statt Trübsal bläst er zum Angriff – aber heute fliegen nicht die Fetzen, sondern nur das Konfetti. Also: hereinspaziert! Schuhe gerne anbehalten und Mitbringsel da drüben zu den anderen, bitte. Lassen wir gemeinsam die Krise hinter uns – und freuen uns auf die nächste.

Es ist bei weitem nicht alles gut – aber beizeiten wird alles besser.

Regie: Leo Lukas



© Jan Frankl

BEST OF

GREGOR SEBERG

Nach bislang 4 Kabarett-Soloprogrammen hat Gregor Seberg schon ein bisschen, und noch mehr zu erzählen. Und weil das noch nicht genug ist, gibt es jeden Abend auch immer wieder etwas Neues, das auseinandergenommen, neu zusammengesachtelt, wieder umgestülpt und in einem anderen Licht betrachtet werden muss. Wie auch sonst, zeigt sich Gregor Seberg an diesem Abend als hinreißend, lustvoll mit dem Publikum agierend.

Egal wie schier unmöglich die Herausforderung auch sein soll, er nimmt sie mit Freude an.

Gregor Seberg wie ihn sein Publikum kennt und liebt – natürlich auch aus Fernsehformaten wie „Soko Donau“ (ORF, ZDF), „Bist du deppert!“ (Puls 4), „Die Schlawiner“ (ORF, BR). Spontan, frech und immer auf dem Punkt. Kurzum: ein knalliges Comedy-Highlight!

AUF- TRUMPFFEN

DIDI SOMMER



Didi Sommer hat Gott getroffen.
Der Voggenhuber Rudl hat beim Schnapsen gewonnen.

Aber der Teufel schläft nicht.

So muss die Geschichte eben aufregend weitergehen.

Dazwischen wird kräftig ausgeteilt und eingesteckt.
Glück und Unglück liegen immer nah beieinander.

Wer einmal auftrumpft, am Wirtshaustisch oder im Leben,
denkt nicht ans Verlieren.

Zuletzt findet jeder sein gerechtes Ende, ob er will oder nicht.
Und der Herrgott hat den Lacher auf seiner Seite.

Bis in alle Ewigkeit.



CHRISTOF SPÖRK

Christof Spörk muss sich zum Glück nicht mehr entscheiden. Ob als Kabarettist oder als Klarinettist oder als Journalist. Ob als Global Kryner oder als Landstreicher. Er liebt die Musik. Und er liebt das Wort.

Weil jedes Wort hat einen Ton. Und diesen Ton findet niemand schneller als Hamlet Fiorili. In Kolumbien als Italiener geboren, in Italien als Kolumbianer aufgewachsen, hat es ihn nach Österreich verschlagen. Ein Tastengott. Punkt. Klavier. Rhodes. Salsa. Jazz. Funk. Bitte gerne. Wie sie wollen. Aber zunächst einmal spielt er sich warm und uns schwindlig. Danke.

Jedes Wort hat aber auch Gewicht. Bedeutung. Rhythmus. So wie Alberto Lovison. In Italien geborener Italiener. In Graz lebender Grazer. Der die Musik mit seinen pointierten Schlägen streichelt. Seit 2022 begleitet Lovison Spörk kongenial im Programm DAHAAM.

Jetzt nimmt Alberto seinen Fratello im Geiste, Hamlet, mit. Und als doppelte Brüder, als „Fratelli Bros.“ schicken sie sich an, Seite an Seite mit Spörk in neue Welten zu wandern. Und das wird wirklich anders. Anders als alles, was bisher anders war.

NEU IM
PROGRAMM



DAS STEHAUFMANDL

Stehaufmandl-Urgestein Rudi Kandra steht seit mehr als 40 Jahren auf der Bühne und ist hervorgegangen aus den legendären Spitzbuam. Mit Witz, Schmäh und Sympathie überzeugt Rudi seit diesen vielen Jahren seine treuen Fans. Nun präsentiert er mit seinem neuen Partner Lali ein wiederum sehr vielfältiges und unterhaltsames Programm.

Bekannte Songs sind mit lustigen Texten versehen und dazwischen gibt es immer wieder witzige Doppel-Conférences zu aktuellen Themen wie Politik, Gesellschaft und auch diverse Promis werden gerne auf die Schaufel genommen.

Stehaufmandl Rudi & Lali bringen ein wahrlich buntes Repertoire auf die Bühne, für ein Publikum aller Generationen, das sich gerne zum Lachen verführen lässt.



HERBERT STEINBÖCK

**NEU IM
PROGRAMM**

„Wien Hütteldorf, Wien Hütteldorf“

Na klar werden Sie das erleben. Was wäre denn ein Best of von Herbert Steinböck ohne „Wien Hütteldorf, Wien Hütteldorf“? Aber das allein wäre ja dann auch ein bisschen wenig. Daher präsentiert Ihnen Herbert Steinböck die Highlights aus seinem reichen Schaffen.

Sowohl Klassiker noch aus der „Steinböck&Rudle“ Ära, als auch ganz Neues aus seinem aktuellen Programm „Ätsch“

Er entführt Sie in einen unvergesslichen All Inclusive Urlaub (incl. Volleyball)! Er gendert mit Ihnen, dass es nur so raucht (was könnte wohl eine Frausieschnitte sein?) und bespricht mit Ihnen die Risiken, die sich ergeben, wenn man den Beruf des Dachdeckers wählt!

Auch sein schwarzer Humor kommt nicht zu kurz, und er rettet einer kleinen Katze (spät aber doch) gerade noch das Leben! Er ist Stammgast bei der ORF-Erfolgscomedy „Was gibt es Neues“ und brilliert momentan in der Wiener Volksoper in den Kassenschlagern „Kiss me Kate“, „My Fair Lady“ und „Meine Schwester und ich“!

Wie schrieb die „Kronenzeitung“ so schön: „Ein unvergesslicher Abend mit einem unvergesslichen Künstler.“



© Leo Bauer

WILDE MISCHUNG

STEINBÖCK & STROBL

„Du, Steinböck, weißt Du, dass wir jetzt schon 10 Jahre zusammenarbeiten?“ „Stimmt! Heast, Strobl, das ist doch DER Anlass für ein ‚Best of.‘“ „Großartig!“

„Jö Strobl, da kannst beim „Adler von der Schartenwand“ wieder Trompete spielen.“ „Aber nur, wenn du mir wieder den Purzelbaum machst!“ „Und, was sagst zu ‚Ambros arabisch‘ und deinen legendären ‚Zurufliedern‘?“

„Perfekt! Aber was Neues haben wir ja auch schon fertig.“ „Genau: Wir lüften das Geheimnis von Andreas Gabaliers veganen Lederhosen...“, „... und schauen in die Handtasche von Melania Trump.“

Gönnen Sie sich „Wilde Mischung“ – what else !!
Von und mit Herbert Steinböck und Thomas M. Strobl

GRÖSSEN- WAHN

TRICKY NIKI

Manchmal schaffen Menschen Großes. Bei der Geburt von Entertainer TRICKY NIKI wurde dieses Ziel nur um ein paar Zentimeter verfehlt. Trotzdem können heute alle darüber lachen: in seiner neuen Show „GRÖSSENWAHN“!

Mit seinem einzigartigen Mix aus Bauchreden auf höchstem Niveau, großer Zauberkunst und Wahnsinnspointen bringt TRICKY NIKI Entertainment auf ein neues Level. Hier sitzt jeder Gag – und das Publikum ist selbst im Sitzen noch auf Augenhöhe. Es wäre vermessen zu behaupten, dass „GRÖSSENWAHN“ die größte Show des Universums und aller umliegenden Galaxien ist. Doch mehr als 10cm fehlen wohl auch hier nicht. Denn TRICKY NIKI ist zwar weder groß, noch artig – aber immer großartig.

NEU IM
PROGRAMM



INGO VOGL

Hier geht's um alles, was Spaß macht: „Rauchen, Saufen, Fressen, Sex und Drogen“. Das kleine Wochenendpaket. Kabarett braucht nicht erklärt werden, Gesundheit? – eigentlich auch nicht. Nach diesem Programm brauchen Sie weder eigenartige Übungen machen noch eigenartige Geräte kaufen, oder ständig durch die Gegend laufen.

Im Kabarett sprechen wir aber auch Tabuthemen mit Humor an – ohne sie lächerlich zu machen. Psychische Gesundheit, Demenz oder Bluthochdruck gehören zu unserem Leben dazu! Im Kabarett schauen wir uns den Beipackzettel zum Leben an. Gesundheits-Kabarett regt zum Lachen an, gibt Tipps für eine gesündere Zukunft und senkt möglicherweise den Blutdruck (schon allein, weil man vergessen hat, dran zu denken). – Für Wirkung und Nebenwirkungen sichern Sie sich eine Veranstaltung in ihrem Unternehmen!

PS.: Das Programm ist in Inhalt und Ausrichtung teilweise an ihre Themen und Interessen im Unternehmen adaptierbar.



5 STERNE BEZIEHUNG

WEINZETTL & RUDLE

... und andere Märchen

Haben Sie sich schon mal gefragt, wieviel Sterne Ihre Beziehung verdient hat? Auf einer Skala von eins bis fünf, was schätzen Sie? Vielleicht ist ein Stern schon zerkratzt, ein weiterer eingerissen und so mancher klebt da nur noch aus Gewohnheit. Aber egal, Stern ist Stern! Sie kleben an der Eingangstüre und wir sind zufrieden, solange irgendwer die Handtücher wieder aufhängt und der Wellnessbereich noch offen ist. Man muss kein Satiriker sein, um zu erkennen, dass wir Hotels kritischer betrachten, als unsere Beziehung! Die Rechnung gibt es erst beim Auschecken und ein Late-Checkout kann in beiden Fällen verdammt teuer werden.

Lassen Sie es nicht soweit kommen. Kommen Sie stattdessen zu Weinzettl & Rudle! Denn die haben es getan! Die beiden haben sich der fünf-Sterne-Prüfung unterzogen

NEU IM
PROGRAMM

MUSIK



**GABRIELA BENESCH &
ALEX PARKER**

„DIE UDO JÜRGENS STORY“ - ist eine außergewöhnliche Hommage an den Grandseigneur der deutschen Unterhaltungsmusik.

JENNY JÜRGENS: „Ein großartiges Konzert zu Ehren unseres Vaters. Ein Muss für alle Udo-Fans!“

Die mehrfach ausgezeichnete Schauspielerin Gabriela Benesch und Alex Parker, der wohl beste und bekannteste Udo-Jürgens-Interpret, führen ihre Gäste auf eine musikalische Zeitreise von Evergreens wie „Merci Cherie“, über „Ein ehrenwertes Haus“, „Ich war noch niemals in New York“, „Griechischer Wein“, „Liebe ohne Leiden“, „Mit 66 Jahren“ bis zu „Mein Ziel“ und vielen weiteren Hits. Das brillante Duo sorgt unter der Regie von Erich Furrer für einen Abend voller Erinnerungen und Überraschungen und lässt das Herz jedes Udo-Jürgens-Fans höherschlagen.



MICHAEL JEDLIČKA & BAND

Der musikalische Bogen reicht von Interpretationen von Songs aus dem Repertoire von Dean Martin, Chris Isaak, Roger Cicero und Udo Jürgens bis hin zu anspruchsvollen Liedern und Chansons von Gilbert Becaud, Frank Sinatra und Hildegard Knef. Unvergessliche Melodien, zeitlose Hits und eine Musik, die ins Ohr geht. Lehnen Sie sich zurück und genießen Sie - der „Wohlfühlfaktor“ ist garantiert.

**NEU IM
PROGRAMM**



KRAWATTL TENÖRE

**NEU IM
PROGRAMM**

Mit Gesang, Geige und Gitarre blödeln sich als Krawattl-Tenöre durch eine Vielzahl von lustigen Geschichten und machen „Saitensprünge“ vom Wiener Lied über den Blues bis zum Rock´n Roll. Dem Wiener Dialekt verpflichtet verfolgen sie in den Eigenkompositionen ein Ziel: sie wollen ihr Publikum herzhaft zum Lachen bringen.

Die Geschichten der Krawattl-Tenöre sind breit gestreut und erzählen von Playboy bis zum Junggesellenleben, von der Nostalgie über alte Fernseher bis zum PIN-Code Vergessen, oder übers Grillen, Rauchen, Schnarchen oder SUV Fahren. In den mehr als 60 Liedern werden auch Schüttelreime über Urlaub und Sex vertont. In ihrem „Start-Up 60+“ haben sie eine Menge Spaß bei der Erarbeitung der Lieder, diese Freude überträgt sich auf ihr Publikum. Überzeugen Sie sich selbst und lassen Sie sich vom Schmah der Krawattl-Tenöre begeistern!



© Dead Flowers

DEAD FLOWERS

DEAD FLOWERS

**NEU IM
PROGRAMM**

Musicband Vienna

Mit dem Motto „Spaß mit Musik“ touren DEAD FLOWERS seit 5 Jahren durch Österreich und bringen die Zuhörer zum Tanzen und Mitsingen. Die Band spielt Cover-Versionen von Amy Winehouse, Miley Cyrus, Adele, Janis Joplin oder auch Simon&Garfunkel. Songs von den Beatles und Rolling Stones, Tom Petty und Eric Clapton, Creedence Clearwater Revival CCR und Van Morrison. Und viele andere mehr... Mittelpunkt ist Sängerin Sandra mit ihrer ausdrucksvollen Stimme, begleitet von Roman an Gitarre und Stimme, Steve an der Mundharmonika, Klaus an Cajon und Percussion und Nik Bezz an Bassgitarre und Stimme.

Eine musikalische Unterhaltung für zwei oder mehr Stunden – Vielfache musikalische Zugaben sind nie auszuschließen! – Wir wünschen gute Unterhaltung!



© ianifineartphoto.com

KRATZ'N WENN'S JUCKT

DIE QUETSCHWOK FAMILY

Man weiß, man sollt's lassen. Man weiß, es wird passieren. Kratzen ist menschlich.

Und auch im neuen Programm der Quetschwork Family menschelt es wieder stimmungsgewaltig. Egal ob Songs, bei denen das Tanzbein juckt, oder Texte, die unter die Haut gehen: die Quetschwork Family kommt mit Lebensfreude ansteckender denn je daher! Was hat Walters Vorfahre mit Mozart am Hut und wozu nützt heute noch ein Internet Café?

Oder auch: Wer bin ich in 100 Jahren und warum eigentlich?

Auf diese und viele andere Fragen liefert die Quetschwork Family ihre ganz eigene Immunantwort, die niemals schmutzig ist, aber immer reinhaut.



DIE SCHRÄGEN VON DER WIESN

„Die Schrägen von der Wiesn“ singen Wienerische und goscher-te Lieder, Nummern von Ostbahn Kurti, Georg Danzer oder Oskar Bronner und Wienerische Versionen von Elvis Presley, Paul Anka, den Beatles, Johnny Cash oder Adriano Celentano. Wir singen Lieder über die Rote Anni, das schöne Leben, Träume, ... Wir machen Musik, die gute Stimmung macht und zum Lachen und Tanzen animiert.

Die Schrägen von der Wiesn – das sind Ferdl (die Stimme – fast alle Texte stammen aus seiner Feder), Lois Geyer (E-Gitarre), Werner Mras (Akustik-Gitarre und Percussion) und Nik Bezz (Bass und kongenialer Gesangspartner von Ferdl).



© Christian Jeschko

AXEL & SAXEL

**TOM SCHWARZMANN
& AXEL RAMERSEDER**

Treffen sich ein Klavier und ein Saxofon ...
Klingt wie der Beginn eines musikalischen Scherzes –
ist es auch!

Die beiden Entertainer Axel Ramerseder (Klavier) und
Tom Schwarzmann (Saxofon) machen gemeinsame Sache
und da stehen natürlich groovige Rhythmen, sexy Songs
und eine gesunde Portion Humor auf der Playlist.

Frei nach dem Motto: Höret, staunet und genießt!
Mitwippen erwünscht, Mitsingen erlaubt, Klatschen bitte
nur auf 2 und 4!

**NEU IM
PROGRAMM**



© Walter Neumayer

EINMAL MIT ALLES

THOMAS STROBL

„EINMAL mit ALLES“ heißt das aktuelle Solo-Programm von Thomas Strobl und das bedeutet:

EINMAL mehr bringt der Vollblut-Unterhalter ALLES mit auf die Bühne, was ihm und seinem Publikum Freude macht.

Seine Instrumente – Gitarre, Piano, Bass, Akkordeon und Geige (Vielleicht die Ukulele, hoffentlich nicht wieder die Blockflöte!)

Seine G'schichten über die Musik, das Leben und die KollegInnen. Und, seinen Schmä, der wieder EINMAL hilft, ALLES zu packen, was die Jahre so mit sich bringen: von humorvollen Höhen bis zu privaten Tiefen, von Mitsinghits bis Mozart.

**NEU IM
PROGRAMM**



© Roland Gugerel

ZEIT4UNS

Spezialisiert auf die Musik und Hits von S.T.S steht die Band ZEIT4uns als ‚Sichere Bank‘ auch für ihren Austro-Pop Event zur Verfügung. Die 4 Musiker interpretieren die genialen Texte von S.T.S in Kombination mit der wunderbaren, einprägsamen Musik - immer nahe am Original, aber doch mit einer Portion Eigenständigkeit und viel Energie!

Die Besucher ihrer Konzerte schätzen das große Repertoire an bekannten Liedern zum Mitsingen und Mittanzen!

THEATER ZAUBEREI



MAX MAYERHOFER &
DAVID CZIFER

NEU IM
PROGRAMM

LKW THEATER

Ein Konzert ist ein Konzert, ist ein Konzert?

Der berühmte Pianist Gustav Heink benutzt seine angeblichen Konzerte in der Provinz als bequemen Vorwand, wenn er mit einer seiner zahlreichen Geliebten das Wochenende auf seiner Berghütte verbringen will. Diese Liebesmanöver und die Komplimente, die er seinen Geliebten macht, sind ebenso routiniert, wie das Verhalten seiner Ehefrau, die schon längst hinter die Fassade seiner Lügen blickt. Erst als eine heftig in den Meister verliebte Schülerin dahinterkommt, mit wem ihr Idol wirklich zum „Konzert“ fährt, und den Ehemann der Geliebten unterrichtet, droht das Lügengebäude einzustürzen. Der vermeintlich gehörnte Ehemann jedoch greift - anders als erwartet - nicht etwa zur Waffe, sondern beschließt gemeinsam mit der betrogenen Ehefrau des Meisters einen viel teuflischeren Plan. Zusammen reisen sie den beiden Ungetreuen auf die Berghütte nach ...



TONY REI

Tony Rei ist einer der bedeutendsten deutschsprachigen Zauberer der Gegenwart. Sein Name ist in der Showbranche als Unterhaltungskünstler nicht mehr wegzudenken. Nicht nur das altehrwürdige Burgtheater greift gerne auf die Erfahrung des Showprofis beim Einsatz von Tricks, Effekten und Illusionen zurück, sondern auch Film und TV.

Doch auch das klassische Repertoire beherrscht er als Star in der Magier-Elite selbstverständlich perfekt, von der Bühnenmagie mit Tauben, Feuer und so weiter bis zu schwebenden oder zersägten Jungfrauen und und und ...

Wie kein anderer Magier unterhält Tony Rei sein Publikum mit Wiener Schmah, Wortwitz und verblüffenden Zaubereien, bei denen die Zuseher miteinbezogen und ein Teil des Programms werden. In seiner Show geht der Entertainer mit dem Publikum auf Tuchfühlung und lässt seine Vorstellungen zu unvergesslichen magischen Momenten und Erinnerungen werden.

NEU!
Filme, Serien und
Dokumentationen
KOSTENLOS
streamen!

 **filmfreund**
aknoe.filmfreund.at

AK-BIBLIOTHEK

DIGITAL

eBooks, Hörbücher und
Magazine kostenlos entleihen.

KOSTENLOS LEIHEN UND STREAMEN!

Als AK Niederösterreich-Mitglied oder Niederösterreicher:in haben Sie Zugang zu einer der größten elektronischen Bibliotheken Österreichs mit einer Vielzahl an **unterschiedlichen eMedien**.



Mehr Infos und
Registrierung:





NEU

AK-BLITZ-APP

Neuigkeiten aus der Arbeitswelt –
blitzschnell auf deinem Handy!

Mit der AK-Blitz-App immer
einen Schritt voraus sein.

JETZT HERUNTERLADEN!



AK NIEDER
ÖSTERREICH

noe.arbeiterkammer.at/akblitz

Nähere Infos zum Kultursponsoring, zu den
Künstler:innen und ihren Programmen erhalten
Sie bei der AK Niederösterreich unter:

kultur@aknoe.at

**Kammer für Arbeiter und
Angestellte für Niederösterreich**

AK-Platz 1
3100 St. Pölten

T 05 7171 - 21801, 21817
E kultur@aknoe.at
W noe.arbeiterkammer.at



Impressum: Eigentümer, Herausgeber und Verleger: Kammer für Arbeiter
und Angestellte für NÖ, 3100 St. Pölten, AK-Platz 1, Tel.: 05 7171.
Hersteller: Riedel Druck GmbH, Bockfließersstraße 60–62, 2214 Auersthal